Suzanne Husky & Ju Hyun Lee au 19 de Montbéliard

Auteur : Julia Percheron

Date : 30 mars 2023

Avec ***La Parabole du Bièvre*** et ***Pas de cerise sans noyau***, Suzanne Husky et Ju Hyun Lee se reconnectent à notre environnement.

Deux expositions se répondent à Montbéliard. D'un côté, les vidéos, aquarelles et installations végétales de Suzanne Husky, Américaine d'adoption. « *Certaines œuvres sont spécialement créées pour l'occasion, comme la Forêt de saules* », explique la commissaire Adeline Lépine. Plusieurs arbres proviennent ainsi de la réserve naturelle de Brognard et, plongés dans une source d'eau, sont en train de bourgeonner. « *C'était un pari. L'artiste désirait une installation vivante, donc nous sommes ravies que cela fonctionne. Lorsque ce sera fini, ils retourneront dans leur milieu*. » Le castor est au cœur de cette première partie de la visite : «*Historiquement implanté en*

France, il joue un grand rôle dans la biodiversité et est donc lié à l'homme. » À l'étage, le savoir-faire agricole de Ju Hyun Lee est à l'honneur. *Nous sommes là* dévoile une centaine de noyaux de cerises, disposés entre des baguettes de bois, oscillant autour de tubes en papier de riz qui frôlent des peintures réalisées à base de pigments minéraux. Ces squelettes de fruit, qu'elle considère comme des individus, ne sont finalement pas si éloignés de l'animal sauvage exposé au rez-de-chaussée, tous deux invitant à explorer notre rapport au monde.

Suzanne Husky & Ju Hyun Lee: La Parabole du Bièvre/Pas de cerise sans noyau © Angélique Pichon

Au 19 (Montbéliard) jusqu'au 30 avril

le19crac.com