# Silvia Costa revisite L'Autre voyage à l'Opéra de Dijon

**Auteur :** Hervé Lévy

**Date :** 29 février 2024

À partir d’extraits d’œuvres de Schubert le plus souvent inachevées, Silvia Costa crée ***L’Autre voyage***, nimbé d’un lyrisme mélancolique.

Si la rencontre entre Schubert et l’opéra ne se fit jamais réellement, le compositeur laisse un vaste corpus fait de partitions généralement inachevées, une *terra incognita* pour nombre de mélomanes. *Adrast, Claudine von Villa Bella, Alfonso und Estrella*… autant de *singspiele* fragmentaires qui servent de substance à cette oeuvre imaginaire, puzzle fascinant qui « *commence là où le* Voyage d’Hiver *se termine* », résume le chef Raphaël Pichon, ici à la tête de son Ensemble Pygmalion. À partir de ces morceaux souvent d’une tonalité fort sombre, Silvia

Costa a créé « *l'histoire d'un médecin légiste face à sa propre mort. Tout se passe comme s'il se dédoublait pour vivre son décès, comme s'il se situait sur un seuil, entre la vie et la mort* », résume la metteuse en scène. Le praticien (incarné par l'immense baryton Stéphane Degout) mène alors une dissection de son propre corps, ressemblant à une introspection douloureuse, qui le confronte à ses démons intérieurs et autres spectres.

https://www.youtube.com/watch?v=Pg0mBuouIOM
Silvia Costa : *L'Autre Voyage*

---

**À l'Auditorium de l'**Opéra de Dijon **mercredi 6 et vendredi 8 mars**
opera-dijon.fr