

Ruan Weng Mong expose ses merveilles au Schmuckmuseum

Auteur : Raphaël Zimmermann

Date : 31 mars 2022



Au Schmuckmuseum, ***Formose exotique*** montre les merveilles joaillières de Ruan Weng Mong dressant des ponts entre les continents.

Né en 1953 à Taipei, Ruan Weng Mong est un orfèvre et sculpteur dont les œuvres – une centaine ici exposées, principalement des bijoux et des sculptures – font fusionner Europe et Asie dans un syncrétisme d'un intense esthétisme. Récusant la séparation entre arts appliqués et arts plastiques, il crée un monde édénique où étincellent, par exemple, les formes pures de *The Magic*

of Spirit, sculpture abstraite où l'organicité dialogue avec la technicité, formes rondes et raides mêlées, tandis que la douceur dorée du laiton s'amuse des délicieuses nuances de vert de l'agate et de la serpentine.

Ailleurs, se découvre un pendentif de la série *Floating above* : d'argent et de lapis-lazuli, *Happy Island 01* est une composition d'une belle fluidité installant des équilibres subtils entre différentes formes géométriques qui s'ordonnent en toute simplicité. Voilà belle illustration du credo de l'artiste : « *Mes travaux sont des sublimations du flottement.* » Autre pièce étonnante, la bague *Tropic Echo* marie la rigueur glacée de l'argent, la minéralité translucide de l'agate et... la noix de bétel, partie de la culture millénaire de l'île de Taïwan.

Au Schmuckmuseum (Pforzheim) jusqu'au 6 juin
schmuckmuseum.de

<https://www.youtube.com/watch?v=vUsLuZg3otY>