

Rock'n'roll attitude

Auteur : Hervé Lévy

Date : 3 décembre 2019



Le violoniste Nemanja Radulović? fait souffler un puissant vent de fraîcheur sur le répertoire classique en compagnie de l'OPS.

Look et cœur de rocker, Nemanja Radulović – qui ne ressemble pas à l'image du soliste classique sage et policé – se produit avec l'Orchestre philharmonique de Strasbourg et son directeur musical Marko Letonja. Ils donneront le très populaire (à tous les sens du terme) *Concerto pour violon* d'Aram Khatchatourian. Sont au menu virtuosité diabolique, échappées luxuriantes, passages d'une rare intensité poétique et exploration de l'âme arménienne pour un tube (reconnaisable dès les premières mesures, lorsque l'instrumentiste sollicite avec vigueur la corde grave de son bijou sorti de l'atelier de Jean-Baptiste Vuillaume en 1843) qui valut le Prix Staline à

son auteur en 1941. Il faudra toute la classe, l'immense technicité et la débordante énergie de celui qui fut notamment l'élève de Joshua Epstein à Sarrebruck, pour rendre justice à cette partition mordante et colorée entrant en résonance, au cours de la soirée, avec *La Péri*, féerie persane de Paul Dukas narrant l'épopée du Prince Iskander parti à la recherche de la fleur d'immortalité, et la suite du *Rosenkavalier* de Richard Strauss.

Au Palais de la Musique et des Congrès (Strasbourg), jeudi 5 et vendredi 6 décembre
philharmonique.strasbourg.eu

nemanjaviolin.com