# Philippe Decouflé compose Stéréo

**Auteur :** Irina Schrag

**Date :** 3 janvier 2024

Entre concert et chorégraphie, Philippe Decouflé compose ***Stéréo***, pièce à l'énergie explosive.

Comme Lisbeth Gruwez s'essayant au concert dansant dans Into the open, Philippe Decouflé renoue avec le feu sacré de la musique *live* qui l'a cueilli dans sa jeunesse. Les Beatles (*Oh Darling* ou le totalement psychédélique *Tomorrow Never Knows*) et les Beach Boys rivalisent avec l'hypnotique *In Every Dream Home a Heartache* de Roxy Music et l'entêtante rythmique de guitare de *Long Slow Goodbye* de Queens of the Stone Age. Rien que ça. En *live*, trois musiciens (guitare, basse et batterie) mêlent leurs compositions à celles de monstres sacrés. « Stéréo *est le résultat d'une envie de vitesse, de brillance, de virtuosité, d'énergie, de rock'n'roll.* » Le chorégraphe

dessine une danse des plus organiques, dans laquelle le jaillissement pur s'offre en rebonds d'acrobaties virtuoses. Surtout le moins illustratif possible : pas question que la danse habille le concert, ni que le concert serve la seule danse. L'hybridité est de mise, la pulsation intérieure, celle qui fait bouger les êtres, faisant le reste. Loin d'avoir le souffle créatif coupé, Decouflé bouscule les *Stéréo*-types, joue avec l'amour et ses tensions pour mieux nous parler de nous.

https://youtu.be/JCWgV_sNalE
Philippe Decouflé : *Stéréo*

---

**Au Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg jeudi 18 et vendredi 19 janvier, puis au Carreau (Forbach) jeudi 23 & vendredi 24 mai**

theatres.lu **–** carreau-forbach.com