Performing Democracy à Fribourg-en-Brisgau

Auteur : Thomas Flagel

Date : 30 mai 2024

Avec leur festival international des arts de la scène, **Performing Democracy**, trois lieux de Fribourg-en-Brisgau convoquent les remous du monde.

Sonja Karadza (Theater im Marienbad), Ju?rgen Eick (E-WERK) et Sandro Lunin (Theater Freiburg) créent un rendez-vous des plus alléchants. Dix jours durant lesquels les dégâts de la guerre menée par Poutine en Ukraine sont livrés, toutes voix dehors (*Mothers, a song for wartime* de Marta Go?rnicka, 15 & 16/06, E-WERK) quand les Dakh Daughters performent un cabaret musico-poétique endiablé (*Ukraine Fire*, 11/06, Theater Freiburg). Ne manquez pas *Depois do sile?ncio (After the silence)* de Christiane Jatahy (15 & 16/06, Theater Freiburg, en portugais surtitré en allemand), adaptation du roman *La Charrue tordue*, d'Itamar Vieira Junior. La

Brésilienne s’intéresse aux communautés rurales de l’État de Bahia. Un percussionniste rythme les destins de trois jeunes actrices afro-brésiliennes, retraçant les origines de la survivance de l’esclavage et du racisme. Sa compatriote Lia Rodrigues rend hommage aux entités mystiques des *Encantados* (06 & 07/06, E-Werk). Sur une musique grondant petit à petit, des chants mélodiques indigènes imposent leur magnétisme protecteur. Au milieu d’une multitude d’étoffes et de tissus, 11 danseurs nus jouent d’une folle transformation de tous les instants.

https://www.youtube.com/watch?v=y2eozyCoySs
Performing Democracy

Au Theater im Marienbad, à l’E-WERK et au Theater Freiburg du 6 au 16 juin

performing-democracy.de