Oulipien

Auteur : Irene Picon

Date : 22 janvier 2020

Le triptyque *Entreprise* d'Anne-Laure Lie?geois est une fresque de?crivant les conditions de travail en mettant en regard successivement *Le Marche?*, commande? a? Jacques Jouet, *L'Inte?rimaire* de Re?mi De Vos et *L'Augmentation* de Georges Perec.

Le de?cor se referme progressivement pour illustrer ce passage graduel de 2020 a? 1970, tout comme les diffe?rents costumes et perruques des trois come?diens. Place?s aupre?s de distributeur d'eau, sapin de Noe?l ou plantes vertes avec des paysages forestiers en fond de sce?ne, ils exposent plusieurs moments de vie d'entreprise : se?ance d'embauche, arrive?e au bureau tardive mais de?part a? 17h pe?tante... Le tout, ponctue? de jeux d'e?criture ou? « *les mots sont centraux* », utilise autant de termes que possible autour de l'argent, les re?gles ou encore le langage. Ce spectacle comique qui « *joue sur l'e?puisement de l'homme* » au travail et les agissement des individus place?s dans des relations de pouvoir de?peint la chute des

revendications des employe?s depuis un demi-sie?cle : il n’est plus question d’augmentation mais d’e?chapper a? l’exploitation.

Au Parvis Saint-Jean (Dijon), du 28 janvier au 1er fe?vrier
tdb-cdn.com