Nevin Alada? s'empare de Baden-Baden avec Public Resonator

Auteur : Raphaël Zimmermann

Date : 29 juin 2023

À Baden-Baden, ***Public Resonator*** de Nevin Alada? métamorphose l’espace urbain en véritable *soundspace*.

Après Jeppe Hein ou Marinella Senatore, c’est au tour de Nevin Alada? d’être invitée à

s’emparer de l’espace public de la cité thermale. La plasticienne, qui a notamment pris part à la documenta 14 (2017), utilise régulièrement la musique, langage universel par excellence, pour questionner les identités et leur mode de fabrication. En témoigne *Music Rooms*, série où chaises, tables et autres porte-manteaux deviennent des instruments aux sonorités envoûtantes, ou encore l’exposition collective *Upheaval* (2020), pour laquelle l’artiste avait transformé une salle de la Kunsthalle Mannheim en espace de résonance. Elle a de plus imaginé des *Resonators*, excitantes sculptures polyphoniques mêlant de multiples instruments dans un grand polyèdre abstrait. Ici, elle passe à un niveau encore supérieur en créant une sculpture, dans laquelle ont été intégrés les instruments les plus divers, dont chacun va pouvoir s’emparer histoire de générer un son commun. À cette pièce centrale s’ajoutent des *Clouds*, plaques d’acier incorporant des éléments naturels, mais aussi des objets – tapis, etc. – changeant le lieu en bazar cool et accueillant.

© Nevin Alada?

Dans le Kurgarten (Baden-Baden) du 15 juillet au 3 septembre
badenbadenevents.de – nevinaladag.com