Nemanja Radulovi? aux côtés de l'OPS et d'Aziz Shokhakimov

Auteur : Hervé Lévy

Date : 28 mars 2024

L'OPS et Aziz Shokhakimov accueillent le bouillonnant violoniste **Nemanja Radulovi?** dans un programme franco-russe.

Longue chevelure volant au vent, look de rock star : Nemanja Radulovi? fait voler les codes de la musique classique en éclats avec une vive élégance. Explorant de son archet incandescent le *Concerto pour violon* de Tchaïkovski, il met à jour l'âme slave qui nimbe cette page tour à tour enjouée, rêveuse et fiévreuse, un des chevaux de bataille des virtuoses… Même si le critique Eduard Hanslick la dézingua, à sa création en 1881, écrivant : « *Friedrich Fischer a dit un jour à propos d'un tableau qu'on* « le voyait sentir mauvais *». […] On se prend pour la première fois à*

penser qu'il existe aussi des musiques que l'on peut entendre sentir mauvais. » Tout le monde peut se tromper. Le reste du programme est 100% français avec deux pièces de Ravel, la bouffonne espagnolade qu'est l'*Alborada del gracioso* et l'élégant et diaphane ballet *Daphnis et Chloé*. Bucolique et pastorale, la Grèce qui s'y déploie s'apparente à celle qu'ont imaginée les peintres de la fin du XVIIIe siècle.

https://youtu.be/-zGBA6DH8nc

Au Palais de la Musique et des Congrès (Strasbourg) jeudi 4 et vendredi 5 avril et aux Dominicains (Guebwiller) samedi 13 avril

philharmonique.strasbourg.eu
les-dominicains.com

> Il donne un programme chambriste autour de Bach (21/04, Cité de la Musique et de la Danse, Strasbourg)