Nathan Israël dans la Gadoue

Auteur : Irina Schrag

Date : 2 février 2023

Renouant avec le plaisir enfantin du jeu dans la ***Gadoue***, Nathan Israël entame un drôle de corps-à-corps avec la matière.

On peut créer une compagnie nommée Le Jardin des Délices et se lancer dans un diptyque autour de… l'argile ! En complément de *L'Homme de boue*, *Gadoue* est un duo pour le jongleur Nathan Israël et la harpiste Delphine Benhamou. L'ancien pensionnaire du Centre national des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne se retrouve au milieu du public, sur une piste ronde couverte d'une bonne couche de boue blanche. Dans cette mise en scène de Luna Rousseau, le voilà en complet blanc, lancé dans une mission impossible : éviter les glissades et les salissures qui le

guettent. Même si l’habile jongleur ne fait qu’un avec ses balles, il multiplie les prises de risque en tentant des figures de plus en plus complexes… jusqu’à l’inévitable. Tout le plaisir réside dans le lâcherprise, le dérapage et la bravade de l’interdit. En un mot, celui de se tacher dans un retour en enfance dénué de conséquences. Personne n’est là pour le gronder ! De s’en mettre partout au milieu d’éclats de rire contagieux. Le corps-à-corps silencieux avec cette matière humide et grisâtre prend les atours d’un gag jouissif autant que celui d’un rituel archaïque de communion avec une pâte molle propre aux transformations.

https://www.youtube.com/watch?v=3gDFEZr4yq8

Au TJP grande scène (Strasbourg) du 3 au 9 février (dès 5 ans)
tjp-strasbourg.com