Natalie Dessay et Philippe Cassard en tournée

Auteur : Hervé Lévy

Date : 1 octobre 2025

Entre mélodie française et comédie musicale US, la soprano **Natalie Dessay** et le pianiste **Philippe Cassard** sont des *Oiseaux de passage*.

Star lyrique rangée des voitures, Natalie Dessay poursuit désormais son chemin dans les comédies musicales : elle chantera ainsi dans *Follies* de Stephen Sondheim à l'Opéra national du Rhin, en juin 2026. Avec son complice de plus de quinze ans, le pianiste Philippe Cassard, elle propose de rares escapades mêlant mélodies et *musicals*. Dans la première catégorie se trouvent

des chefs-d'oeuvre comme *La Dame de Monte-Carlo* de Poulenc, monologue composé sur un poème de Cocteau narrant les adieux d'une femme qui joue au casino : « *Elle est déterminée et désinvolte à la fois, jouant sa vie jusqu'à se perdre. Ça me va bien* », explique la chanteuse dans un éclat de rire.

https://www.youtube.com/watch?v=Ec1jjUMWJt8

Sont également au menu le classique *Colibri* de Chausson ou *La Colombe poignardée*, rareté pleine d'émotion signée Louis Beydts. Dans le second domaine, on craque pour *Knoxville : Summer of 191*5 de Barber et une palanquée de classiques américains, extraits, par exemple, de *The Old Maid and the Thief* de Gian Carlo Menotti ou de *A Streetcar Named Desire* d'André Previn, dont Natalie Dessay interprète *I want magi*c, un hymne qui la définit avec élégance !

À l'Arsenal (Metz) jeudi 9 octobre
citemusicale-metz.fr