My Last Will questionne la notion d'héritage au Casino Luxembourg

Auteur : Marie Schwartz

Date : 4 juillet 2024

Dans ***My Last Will***, le duo M+M (Marc Weis et Martin De Mattia) questionne 32 artistes sur la notion d'héritage.

Cachés derrière leurs initiales M+M, les artistes-cinéastes Marc Weis et Martin De Mattia, installés à Munich, conçoivent des installations vidéo troublant l'appréhension du temps. Leur commissariat d'exposition pour *My Last Will*, coproduite avec les Kunstsammlungen Chemnitz, réunit les pièces de 32 plasticiens internationaux invités à réfléchir à ce qu'il restera : héritage, postérité, importance de leur travail dans un futur par essence imprévisible… On y retrouve Marcel Dzama, peignant sa dernière heure avec humour, souhaitant y arriver « *en retard* » avec une (ultime) cigarette et le regard tourné vers une lune rieuse rappelant celle de Méliès. L'Israélienne Keren Cytter montre son film *psycho the rapist*, centré sur un destin de femme quand le réalisateur taïwanais Su Hui-Yu s'intéresse à une série de science-fiction diffusée de 1984 à 1987, à la télévision publique. Copié sur le japonais *Super Sentai* et mixé à des éléments de folklore et d'arts martiaux chinois, elle créa une certaine confusion en pleine loi martiale touchant le pays. Dans *The Space Warriors and the Digigrave*, des aliens obscènes concourent à l'extinction des valeurs humaines. Le temps du queer est à l'œuvre, comme porte de sortie possible à l'éternel recommencement du futur.

Au Casino Luxembourg **jusqu'au 8 septembre**

casino-luxembourg.lu