Musica 2025 : zoom sur trois quatuors à cordes

Auteur : Hervé Lévy

Date : 28 août 2025

Kronos, **JACK**, et **Bozzini** : la fine fleur du quatuor à cordes nord-américain investit Strasbourg à l'occasion de Musica.

Légende de la musique du XX^{e} siècle, le Kronos Quartet débarque avec deux programmes : *Elja* (20/09) questionne la musique folklorique nordique à l'aune de l'électronique, tandis qu'*A world we live in* (21/09) est une variation sur les tragédies politiques. Nous voilà emportés des *Bombs of Beirut* de Mary Kouyoumdjian à *Different Trains*, pièce iconique et géniale de Steve Reich qui convoque la mémoire de la Shoah, en passant par *Fólk fær andlit*, hymne aux exilés signé Hildur Guðnadóttir.

https://www.youtube.com/watch?v=zP89nFdMhnA

Autre formation américaine majeure, le JACK Quartet présente *Beautiful Trouble* de Natacha Diels (27/09), théâtre musical engagé prenant la forme d'une série TV, ainsi qu'un portrait consacré à John Luther Adams (28/09), dont les œuvres « écologistes » sont en connexion intime avec la planète. Enfin, les Montréalais du Quatuor Bozzini sont aussi de la partie avec trois dates : parmi elles, impossible de manquer l'improbable rencontre avec le Konus Quartett (28/09) – quatre saxophonistes virtuoses – autour de *Continuité, fragilité, résonance*, page d'une infinie délicatesse sonore du Suisse Jürg Frey.

En septembre, en l'Église Saint-Paul samedi 20 et à l'Opéra national du Rhin dimanche 21 (Kronos Quartet), au Maillon samedi 27 et en l'Église du Bouclier dimanche 28 (JACK Quartet), en l'Église Saint-Paul et en l'Église Saint-Pierre-le-Vieux samedi 27 et en l'Église du bouclier dimanche 28 (Quatuor Bozzini)
festivalmusica.fr