Modern (style) women : Les Déesses de l'Art nouveau s'emparent de Karlsruhe

Auteur : Pierre Reichert

Date : 2 décembre 2021

Les ***Déesses de l'Art nouveau*** s'emparent de Karlsruhe, donnant au visiteur l'occasion de plonger dans de séduisantes efflorescences 1900.

Sous l'impulsion de créateurs abolissant les frontières entre les disciplines, l'Art nouveau s'impose en Europe à la fracture du XIXe et du XXe siècle. Montrée dans le cadre de Kultur in

Karlsruhe – initiative rassemblant plus de 30 institutions majeures de la cité : Badisches Staatstheater, ZKM, etc. – cette exposition permet d'en découvrir la richesse. Dans ce bouillonnement, les figures féminines ont une place centrale. En témoignent des pièces majeures comme *La Nature*, buste créé par Alfons Mucha pour l'Exposition universelle de Paris, divinité hiératique et païenne concentrant la puissance de forces telluriques.

Les déesses de l'Art nouveau, Le buste de Mucha, Mucha Bueste, © Badisches Landesmuseum

Les Déesses de l'Art Nouveau, La danse, © Badisches Landesmuseum

Les Déesses de l'Art Nouveau, Kleinvater, © Braunschweigisches Landesmuseum

Les Déesses de l'Art Nouveau, Kindervater, Detail © Braunschweigisches Landesmuseum

Préc
1de4
Suiv.

De l’artiste tchèque sont aussi accrochées des compositions pleines de volupté et d’élégance où se croisent les influences des préraphaélites et du mouvement Arts and Crafts. Bijoux à l’image d’un collier mêlant sensualité et épouvante de Léopold Gautrait, affiches, statuettes (*Le Jeu de l’écharpe*, somptueux biscuit d’Agathon Léonard), vases, illustrations telle l’intrigante *Sorcière* de Klimt… Les femmes se font harpies, méduses, vamps’, pin-ups avant l’heure : le parcours permet ainsi de questionner leur place, en écho aux évolutions d’une époque où elles commencent à dénouer le corset social qui les oppresse.

Au Badisches Landesmuseum (Karlsruhe) du 18 décembre au 19 juin 2022
landesmuseum.de **—** kulturinkarlsruhe.de