Mitsuo Shiraishi, Si Près si loin au Musée Pierre-Noël

Auteur : Hervé Lévy

Date : 1 juin 2023

Avec ***Si Près si loin***, Saint-Dié-des-Vosges accueille les œuvres nimbées de poésie de Mitsuo Shiraishi.

Une chaise posée sur un piton rocheux dominant un océan de nuages. Une serviette de plage

installée, par on ne sait qui, dans une clairière herbeuse ceinte d'une profonde forêt. D'improbables escaliers partant à l'assaut d'une montagne. Dans les œuvres silencieuses de Mitsuo Shiraishi – artiste japonais installé à Mulhouse – un certain onirisme surréaliste (évoquant René Magritte ou plus certainement Gaston Bogaert) croise une poésie méditative éminemment nippone. Ses compositions ont la semblance de haïkus où le merveilleux tutoie l'étrangeté. Avec peintures et gravures, il réalise un pas de côté : le réel est certes bien présent, avec ses attributs rassurants, mais par de délicats et progressifs glissements, il le délaisse, passant dans une dimension autre. Parallèle. Souvent inquiétants, ses univers ont l'ambivalence et la fragilité des rêves du petit matin dans ce hiatus entre la prégnance des images générées, si fortes qu'on les croit vraies, et l'évanescence de leur lien à la réalité. Comme une jolie définition de l'éphémère.

Mitsuo Shiraishi © Christian Kempf

Au Musée Pierre-Noël (Saint-Dié-des-Vosges) jusqu'au 14 août

ca-saintdie.fr **–** mitsuo-shiraishi.fr

> Dans le cadre de l'exposition**, concerts *Résonances fugitives* par la claveciniste Aline Zylberajch (30/06) et *Au-delà de la matière* par le percussionniste Nahom Kuya (15/07)**