

Le bestiaire de Matthias Garff à la Städtische Galerie Offenbourg

Auteur : Raphaël Zimmermann

Date : 2 décembre 2021



Sculptures ornithologiques et vitrines entomologiques : [Offenbourg](#) accueille le bestiaire artistique de **Matthias Garff**.

Les déchets de la société de consommation fournissent le matériau de la création de [Matthias Garff](#) : brosse usagée, fragments de canette de soda, fourchette, etc. Dans son corpus artistique se déploient d'étranges volatiles : un attachant canard nous regarde, pattes-pelles et corps fait d'une vieille mandoline, tandis qu'une grive dont la queue est composée de crosses de hockey se

balade tranquillement... Les sculptures de l'artiste d'origine helvète sont non seulement d'une intense beauté, mais permettent aussi d'alerter sur la disparition de certaines espèces de nos campagnes.

Canard, Erpel, © Matthias Garff

Grive, Drossel, © Matthias Garff

Vitrines à insectes Insektenkästen, Août 2020, © Matthias Garff

Préc

1de3

Suiv.

À côté d'elles, sont accrochés d'autres travaux au nombre desquels figurent de séduisantes vitrines d'insectes : capsules de bouteilles de bière, bouchons, papiers de bonbons et autres élastiques à cheveux y sont métamorphosés en coléoptères, papillons ou encore sauterelles. Fustigeant une société du gaspillage permanent faisant fi du caractère forcément limité des ressources à sa disposition, Matthias Garff crée des espèces imaginaires, à la fois fascinantes et inquiétantes, à qui il ne manque que de pouvoir voler.

Städtische Galerie (Offenbourg) du 12 décembre au 8 mai 2022

galerie-offenburg.de

garff.de