Magnifique Otello de Ted Huffman à l'Opéra national du Rhin

Auteur : Hervé Lévy

Date : 1 octobre 2025

Mis en scène par Ted Huffman, ***Otello*** de Verdi bénéficie d'une distribution XXL à l'Opéra national du Rhin.

Amours, jalousie, manipulations, crime… Le cocktail détonnant d'*Otello* de Verdi, adapté de la pièce de Shakespeare, est le substrat idéal pour un opéra irrigué par une intensité dramatique permanente. Pour cette pièce au puissant lyrisme mise en scène par Ted Huffman – qui s'inspire de l'Italie des années 1950, entre violence machiste et raffinement ensoleillé, un casting de haute volée est indispensable.

Speranza Scappucci © Ian Ehm

Celui qui a été ici réuni est fort prometteur avec, à la baguette de l’Orchestre philharmonique de Strasbourg, l’excellente Speranza Scappucci alliant précision et inspiration : on attend beaucoup

de la cheffe italienne dans un répertoire où cette élève de Riccardo Muti excelle, emportant ses musiciens sur la ligne de crête, entre explosion permanente et tension latente… Pour sa part, le plateau vocal est de la même eau avec la soprano Adriana González (superbe Liù dans *Turandot* en 2023), incarnant Desdémone, et le ténor Mikheil Sheshaberidze dans le rôle-titre.

À l'Opéra (Strasbourg) du 29 octobre au 9 novembre et à La Filature (Mulhouse) dimanche 16 et mardi 18 novembre
operanationaldurhin.eu