Macklemore en pleine réinvention avec Ben

Auteur : Julia Percheron

Date : 28 mai 2025

Me?me apre?s plus d’une demi-de?cennie d’absence, **Macklemore** prouve que la sphe?re hip-hop peut encore compter sur sa plume et sa vision du genre !

Thrift Shop, *Can't hold us*, *Glorious*... Impossible de ne pas fredonner l'air de l'un de ces titres, purs produits des années 2010 ayant catapulté le rappeur Macklemore sur la scène internationale. Cette année, l'Américain est de passage en Suisse pour présenter son dernier album, *Ben* (2023) et, bien sûr, enflammer la piste de ses hits ultra-mélodieux ! Parmi les nouveaux sons, *Chant*, en duo avec l'Australienne Tones and I – qui a posé sa voix râpeuse sur le superbement entêtant *Dance Monkey* –, attire d'emblée l'attention. Plus touchant, intime et orchestral, il fait presque figure d'ovni et annonce son retour, six ans après son dernier disque : « *They told me I vanished / [...] This is my moment / They can't take my talent* » (« Ils m'ont dit que j'avais disparu / [...] C'est mon moment / Ils ne peuvent pas prendre mon talent »).

https://www.youtube.com/watch?v=MLuDL-TlJgg
Macklemore - *Chant* featuring Tones and I

Le reste de l'opus se décline entre pop sucrée aux accents electro *so eighties* – mention spéciale pour *1984*, où les synthés font monter sans difficulté un fort sentiment de nostalgie –, hip-hop old school et quelques pas de côté, notamment l'ambiance *indie* de *Sorry*, en collaboration avec le jeune Livingston, star de la génération *TikTok*.

Au Gurtenfestival (Berne) mercredi 16 juillet et au Paléo Festival (Nyon) mardi 22 juillet
gurtenfestival.ch **–** paleo.ch

Édité par Bendo / Warner Music