Les revisites funky de Bacao Rhythm & Steel Band

Auteur : Emma Hodapp

Date : 27 février 2025

Avec sa musique fusionnant rythmiques caribéennes et sonorités occidentales, **Bacao Rhythm & Steel Band** offre un aller sans retour vers Trinité-et-Tobago.

Hambourg, “la porte du monde”. Avec Bacao Rhythm & Steel Band, l’expression n’a jamais été aussi vraie. Née au milieu des années 2010, la formation est portée par le chef d’orchestre Björn Wagner qui, après un voyage à Trinité-et-Tobago, s’éprend de steel pan, traditionnel tambour métallique caribéen. Depuis, celui qui est aussi producteur se plaît à reprendre des classiques du répertoire funk, hip-hop et jazz à la mode des îles, mais également à créer ses propres compositions. En dévoilant *BRSB* (2024), le groupe ne déroge pas à la règle et met, dans ce nouvel opus, l’accent sur le hip-hop de la *West Coast*, reprenant plusieurs titres de rappeurs emblématiques, comme Dr. Dre et Snoop Dogg (*Nuthin’ but a thang*) ou The Game (*How We Do*).

https://www.youtube.com/watch?v=RyIZPvFLO-g
Bacao Rhythm & Steel Band - *Hotline Bling*

Le steel pan, ajouté à ces beats initialement très décontractés, accentue la “cool attitude” des titres. Des hits plus contemporains s’additionnent à la sélection, comme *Hotline Bling* de Drake, nous téléportant sous un cocotier, cocktail à la main, bercés par le doux son des vagues. La formation surprend aussi, avec un réarrangement du générique de la série *Stranger Things*, à la fois hypnotique et funky, s’ancrant subtilement dans l’ensemble. Quatre morceaux inédits complètent le tout, du très dansant *Treasure Quest* au plus *chill* Hazy Memories, confirmant le talent des musiciens pour nous transporter vers les plages de sable fin des Caraïbes.

À l’Alte Feuerwache **(Mannheim) jeudi 20 mars, à la** Reithalle **(Offenbourg) vendredi 21 mars et à la** Kaserne **(Bâle) dimanche 23 mars**
bigcrownrecords.com