Les Nuits d'Éole, une 14e édition portée sur l'identité

Auteur : Julia Percheron

Date : 30 mai 2024

La 14e biennale de cirque de création **Les Nuits d'Éole** interroge l'identité.

«*C'est toujours surprenant quand un spectacle circassien raconte quelque chose et se questionne sur le monde* », sourit Vincent Ehl, directeur du Cirk'Éole. Les jeunes artistes issus, pour certains, des bancs du Centre national des Arts du Cirque, s'emparent des thématiques du genre et du corps, leur premier outil. Dans *Parce qu'on a toustes besoin d'un peu d'espoir* (07-09/06, à partir de 7 ans), douze élèves de la promotion 2023 du Cnac mêlent acro danse, cerceau aérien et mât chinois à un univers joyeux et coloré, contraste parfois saisissant avec l'expression de leurs incertitudes envers l'avenir. Presque constamment au plateau, ils opposent leurs différentes visions du monde dans un dialogue entrecoupé de brefs passages de deux jongleuses, tel un fil

rouge. Avec *Bancroûte* (08/06, à partir de 12 ans), le Lorrain Brounïak personnifie les laissés-pour-compte à travers un clown, porte d'entrée à l'étude de la solitude et de la précarité. Le festival fait aussi la part belle aux créations, parmi lesquelles *Miette*, signée Griottes (08/06, à partir de 3 ans). Sur une scène toute proche du public, une trapéziste, un clown et une musicienne multi-instrumentiste jouant en direct se relaient pour animer une multitude d'objets – marionnettes, oiseaux de papier –, illustrant l'histoire d'un petit garçon faisant face au deuil.

https://youtu.be/MpnpUTbEpcY
Les Nuits d'Éole : *Bancroûte* par Brounïak

Au Cirk'Éole (Montigny-lès-Metz) jusqu'au 9 juin
cirk-eole.fr