Les Händel-Festpiele de Karlsruhe ont 45 ans

Auteur : Hervé Lévy

Date : 2 février 2023

À Karlsruhe, les **Händel-Festspiele** célèbrent leur 45e anniversaire de la plus baroque des façons, avec un bouquet coloré d'opéras et de concerts.

Reflétant l'effervescence de la cité du Bade-Wurtemberg, Kultur in Karlsruhe est une initiative fédérant plus de 30 institutions dont le Badisches Staatstheater, où se déroulent les Händel-Festspiele. Manifestation majeure métamorphosant, deux semaines durant, la ville en capitale du baroque, elle prend pour thème "Händel et son temps", élargissant le propos aux contemporains du compositeur, qui reste néanmoins au cœur de l'événement. Se déploient ainsi un de ses opéras de jeunesse, *Ottone, Re di Germania* (17/02- 03/03) avec l'exceptionnel contre-ténor Yuriy

Mynenko dans une nouvelle mise en scène extrêmement prometteuse signée Carlos Wagner, ainsi que la reprise du *Hercules* (23/02-02/03, en photo) monté par Floris Visser l'année passée, drame musical prenant pour thème la fin tragique du mythique personnage, contée par Sophocle dans *Les Trachiniennes*. Il s'agit d'une œuvre grandiose marquée par le triomphe destructeur de la jalousie. À cela s'ajoute une brassée de concerts, dont une rencontre au sommet entre le compositeur et Jan Dismas Zelenka (28/02), sous l'égide du Karlsruher Barockorchester, ou encore une autre avec… le jazz (25/02).

Hercules © Falk von Traubenberg

Au Badisches Staatstheater **(**Karlsruhe**) du 17 février au 3 mars**
staatstheater.karlsruhe.de **–** kulturinkarlsruhe.de