Les Destins Communs se tissent à la Kunsthalle de Mulhouse

Auteur : Julia Percheron

Date : 31 août 2023

En explorant des ***Destins Communs*** à la Kunsthalle de Mulhouse, Omar Ba puise dans ses expériences entre Europe et Afrique.

Les œuvres de l'artiste sénégalais sont une effusion de couleurs, mais il ne faut pas s'y tromper. Derrière ses peintures, Omar Ba se questionne sur le pays où il est né, et la condition de l'Homme africain, en 2023. Sur le carton Kraft du diptyque *Monde parallèle*, gouache et acrylique se marient à des traits au stylo, feutre et, peut-être plus étonnant, à des pois de Tipp-ex. « *Deux hommes*

incarnent le G7 et les pays émergents des Brics, parmi lesquels l'Afrique du Sud », explique Sandrine Wymann, commissaire de l'exposition. « *Les silhouettes ont la tête baissée, comme pour signifier le poids de ces organisations sur les citoyens.* » Les considérations géopolitiques émaillent bien souvent le travail du peintre, comme dans *Fortification*, où il s'intéresse cette fois à la guerre, à la mondialisation et à leurs conséquences sur le fonctionnement des nations. Environ 300 sacs de sable de l'armée suisse occupent ainsi tout un mur de la Kunsthalle, empilés les uns sur les autres et agrémentés de petits drapeaux croqués sur bois. Les contours de trois personnages différents se distinguent également, subissant finalement ce même jeu des puissances.

À la Kunsthalle (Mulhouse) jusqu'au 29 octobre
kunsthallemulhouse.com

> Visites commentées les samedis 30 septembre et 28 octobre (16h)

> Kunstapéro le jeudi 7 septembre, sur réservation

> Kunstdéjeuner le mardi 11 octobre, sur réservation