L'environnement au coeur de Land in Motion au Nationalmusée um Fëschmaart

Auteur : Anissa Bekkar

Date : 27 novembre 2025

Au Nationalmusée um Fëschmaart, ***Land in Motion. Transforming People and Nature*** questionne l'héritage environnemental du Luxembourg.

Croisant œuvres d'art, patrimoine archéologique et objets du quotidien, le parcours s'articule autour de quatre biotopes typiques du Grand-Duché. Il s'ouvre sur la forêt, qui recouvre encore un tiers du territoire. Écrin de tous les possibles, elle inspire une riche iconographie, notamment chez les Romantiques, sensibles à son onirisme propice à la contemplation (Barend Cornelis Koekkoek, *Château de Hollenfels*, 1847). Défrichés, ces bois laissent place à des terres agricoles assurant la survie de ceux qui les cultivent. Une nature façonnée et déifiée, comme l'atteste un superbe bas-relief gallo-romain figurant Vitis, la vigne personnifiée.

Le second volet de la curation, plus critique, donne à voir le basculement du paysage d'objet pictural à enjeu culturel. Les bucoliques cours d'eau et rivières (Dominique Lang, *Bords de l'Alzette*, 1915), progressivement corsetés par le béton, favorisent l'essor du site sidérurgique de Belval. Symbole de progrès, il prend une allure dystopique sous les coups de pinceau de l'expressionniste Harry Rabinger (*Les Hauts fourneaux à Esch-sur-Alzette*, 1936), augurant de l'impact écologique de la course à la modernité.

Au Nationalmusée um Fëschmaart (Luxembourg) jusqu'au 11 janvier 2026
nationalmusee.lu