Le Schmuckmuseum embrasse la culture HipHop

Auteur : Raphaël Zimmermann

Date : 27 février 2025

Si l'intégralité d'une culture est embrassée dans ***Stories of HipHop***, le parcours permet avant tout de découvrir de clinquants bijoux.

À Pforzheim, le hip-hop est dans tous ses états, montrant qu'il s'agit d'un véritable mode de vie et pas uniquement d'un genre musical : des photographies signées ONDRO, une brassée de pochettes de disques, la reconstitution du légendaire Rucker Park de NYC, etc. « *Avec cette exposition, nous souhaitons véhiculer l'état d'esprit de ce mouvement et le faire vivre de manière interactive* », souligne la directrice du musée, Cornelie Holzach. Une belle partie de l'événement est consacrée aux bijoux ultra voyants : lourdes chaînes, épaisses boucles de ceintures en bronze, bagues bling-bling où brillent d'énormes pierres, grillz étincelant de mille feux ou renvoyant des reflets de pur or, lunettes de soleil surstylées... On apprécie ainsi les boucles d'oreilles *door knocker* des filles de Salt-N-Pepa ou le diamant rose que Lil Uzi Vert s'est fait implanter sur le... front. Avec pour mot d'ordre *Pforzheimer Design meets HipHop*, une coopération avec la faculté de design est engagée : des étudiants ont exploré les liens entre design et hip-hop, créant des pièces uniques pour Bush.ida ou Finna.

Au Schmuckmuseum (Pforzheim) du 30 mars au 29 juin
schmuckmuseum.de **–** storiesofhiphop.de