Le Premier artifice par le Cirque Queer

Auteur : Thomas Flagel

Date : 31 mai 2023

Le Premier artifice du collectif Cirque Queer invite au trouble des identités, à la liberté acrobatique et au drag-clown.

Quoi de mieux qu'un chapiteau, symbole populaire de liberté, pour une première création réunissant des circassiens du spectre queer le plus large ? Avec leur musique jouée en direct, la vidéo et un art de la transformation entourant une technique au cordeau, ce *Premier artifice* investit l'espace du rêve pour inventer une représentation défiant les codes et les genres. Les interprètes sont à la scène comme à la vie : drag-clown - délirante, lanceur de couteaux, *kings* indignes et *queens* juchées sur des bouteilles-aiguilles, voltigeuse non-binaire ou cabarettiste trans-féminine multitalents à piano fou, bravant le vide et la peur de la chute entre trapèze, cordes et machine à bulle. L'extravagance est ici de mise, dans un flot de costumes et de masques propres à exploser les cases des disciplines et des identités. Le cirque traditionnel comme l'histoire des freak shows sont passés à la moulinette d'un mouvement militant, formant un melting-pot joyeux de corps, d'esthétiques et d'invention de soi.

Le Premier a*rtifice* par le Cirque Queer © Loup Romer

Sous chapiteau au Parc de la Patte d’oie (Reims) vendredi 2 et samedi 3 juin

manege-reims.eu

> *Foutu pour foutu*, le Cirque Queer nous promet de la musique, de l’amour, de la poésie, un soupçon de cirque, des peluches et des cocktails, samedi 3 juin (21h), entrée libre