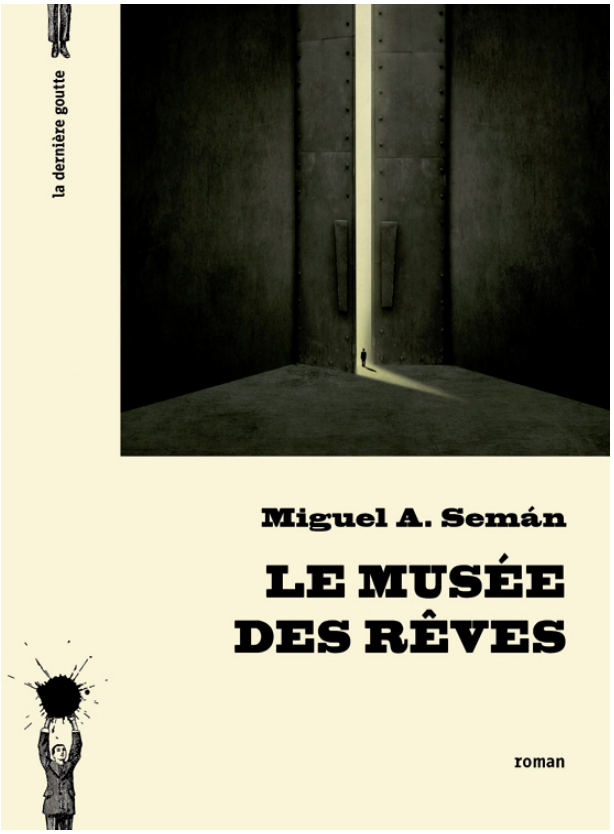
La Science des rêves

Auteur : Thomas Flagel

Date : 28 mars 2018

Les éditions strasbourgeoises La Dernière goutte poursuivent leur passionnant travail de

défrichage de la littérature sud-américaine en traduisant le premier roman de l'argentin Miguel A. Semán. Une écriture incisive, aux élans grandiloquents tempérés de langage crasse des bas-fonds à la Bukowski qui mélange fantastique et polar.



Le Musée des rêves prend place au début des années 1980, en pleine dictature. La guerre des Malouines sert de diversion à la junte au pouvoir et à sa répression pour tenter d'étouffer une mystérieuse libération de rêves collectés par un groupe informel auquel se trouve mêlé Rodolfo, payé par l'étrange Mendívez pour lui en raconter un chaque semaine. Dans le putride climat de dénonciations et d'enlèvements régnant alors en Argentine, ce regroupement hétéroclite – et donc subversif – de joueurs de foot et de loosers errant la nuit au milieu des fous, des SDF et des putes, recopie des bribes d'imaginaire dans des livres d'occasion pour diffuser une dose d'utopie et de poésie dans tout le pays. Un acte de résistance allant au delà de l'amour et du sensé dans une célébration grandiose de la liberté.

Édité par La Dernière goutte **(20 €)**