Le Festi’Val Passeurs de musique met la percussion à l'honneur

Auteur : Hervé Lévy

Date : 4 juillet 2024

Mettant à l’honneur la percussion, la troisième édition du **Festi’Val Passeurs de musique** en explore les possibles.

« *Le festival est passé à une dimension supérieure avec, toujours, la transmission, sous toutes ses formes, comme épine dorsale* », affirme d’emblée sa directrice artistique Élodie Haas, fondatrice de l’Ensemble K qui porte un projet lié, dès l’origine, à une AKadémie musicale et citoyenne accueillant 40 stagiaires (21-30/08, Châtenois). Parmi la quinzaine de concerts programmés, citons une exaltante proposition mettant en couleurs la célébrissime partition de Messiaen, son *Quatuor pour la fin du temps* (24/08, Breitenbach). Mais la grande affaire cette année est la percussion irriguant nombre de rendez-vous : ainsi, le marimba de Grégory Massat rythme-t-il le concert d’ouverture, variation autour de la musique italienne et des expériences circassiennes (15/08, Villé), tandis que Festi’percu, véritable festival dans le festival (25/08, Saint-Martin), permet de découvrir la maestria d’Emmanuel Séjourné au vibraphone. De cet invité d’honneur est aussi donné *Gotan*, concerto pour vibraphone, marimba et cordes. Sans oublier la grande soirée de clôture réunissant les élèves de l’AKadémie et les percussionnistes invités pour un concert consacré à Bizet, avec les suites de *Carmen* et de *L’Arlésienne* (30/08, Saint-Pierre-Bois).

https://youtu.be/5Dpn6wlyQa8
Invité d'honneur du Festi’Val Passeurs de musique : Emmanuel Séjourné

Dans le Val de Villé du 15 au 30 août

ensemblek.fr