Le Festival des Jardins Métissés célèbre le Chat Botté

Auteur : Anissa Bekkar

Date : 3 juillet 2025

Célébrant un fameux félin de la littérature classique, le **Festival des Jardins Métissés** s'aventure sur les chemins du merveilleux.

Intitulée *Les Jardins du Chat Botté*, cette 23e édition restitue l'univers du conte de Charles Perrault à travers une double exposition à ciel ouvert. Accompagnant le visiteur d'allées en parcelles, une série d'installations donnent vie au récit en s'inspirant des scènes les plus emblématiques de la célèbre histoire. Mariage de plantes textiles et céréalières, *Le Moulin Vivant* (collectif Les Chapoteuses) plante le décor de la rencontre entre le rusé matou et son maître, un jeune meunier sans le sou. Prenant la forme d'une cabane en bois habillée de pans de tissus colorés, *Le Passage du chat* (Collectif des Possibles) invite à pénétrer dans la tanière du

protagoniste, solitaire stratège dont les manigances ponctuent l'intrigue, tandis que *L'Ogre* de Marc Walter, spécialiste du Land Art, rappelle le dénouement au château de l'effrayant géant. Neuf photographes se prêtent également au jeu, s'accaparant le Chat à travers portraits animaliers (*Sens dessus dessous*, Adeline Macchi), séquences forestières prises sur le vif (*Écureuil roux*, Michel Pagat) et paysages ripicoles (*D'Or et de plumes*, Monique Poirrier).

Au Parc de Wesserling (Husseren-Wesserling) jusqu'au 19 octobre
parc-wesserling.fr