Le Colmar Jazz Festival au féminin

Auteur : Julia Percheron

Date : 29 août 2024

Prenant pour fil rouge la place des femmes, le **Colmar Jazz Festival** n'en reflète pas moins la diversité d'un genre musical.

Parmi les figures essentielles de cette 28e édition, Naïssam Jalal, flûtiste et compositrice majeure de la scène jazz contemporaine (12/09, Le Grillen), mêle tous les styles. Rap, tango ou afrobeat composent un univers unique, influencé par ses rencontres à travers le monde. Autre femme majuscule, Mary Lou Williams, pianiste afro-américaine du XXe siècle considérée comme l'une des toutes premières dames du jazz, est magnifiée par les 14 musiciens de l'orchestre Umlaut Big Band, qui explorent son répertoire (13/09, Foyer du théâtre municipal). En étudiant les archives personnelles de cette autodidacte, l'ensemble redonne vie à une œuvre foisonnante oscillant entre

blues, ragtime et boogie-woogie.

https://youtu.be/c9n-05ZKj3w
Colmar Jazz Festival : Umlaut Big Band

Le festival n'exclut pas pour autant les talents masculins : depuis quatre ans, le saxophoniste franco-suisse Léon Phal (19/09, Le Grillen) inscrit sa patte electro et hip-hop dans la grande famille d'un genre en constant renouvellement. Accompagné de claviers, batterie, contrebasse et trompette, il anime une soirée sous synthétiseurs proche du *clubbing*. Un petit bijou de la nouvelle génération !

Au Grillen, au Théâtre municipal, à la Salle Europe et dans d'autres lieux de Colmar du 12 au 22 septembre