Le Badisches Staatstheater et les 46ème Händel-Festspiele

Auteur : Hervé Lévy

Date : 1 février 2024

Pour leur 46e édition, les **Händel-Festspiele** nous emportent dans un tourbillon baroque avec un bouquet d'opéras et de concerts.

Depuis presque un quart de siècle, Karlsruhe est devenue une des capitales européennes du baroque avec un festival de premier plan dédié à un compositeur qui n'avait pourtant jamais mis les pieds dans la cité allemande ! Manifestation majeure à côté de celles de Halle et de Göttingen, ces Händel Festspiele permettent de (re)découvrir de rares opéras comme *Ottone*, *Re di Germania* (présenté l'an passé et repris, 22-28/02 ; en photo) avec l'exceptionnel contre-ténor Yuriy Mynenko dans le rôle titre et une mise en scène *dark* signée Carlos Wagner. Très attendue est la nouvelle production de *Siroe, Re di Persia* (16-29/02) : l'intendant de la maison, Ulrich Peters, s'est emparé avec jubilation de ce polar politique plein de traîtrises, d'intrigues et autres complots évoquant la série *Games of Thrones*. Parmi les autres rendez-vous, citons *Mouton* (24/02-08/05), opéra de Sophie Kassies destiné au jeune public, dès quatre ans lui permettant de découvrir la magie de ce répertoire, ou encore un gala magnifiant la voix à nulle autre pareille du contre-ténor Max Emanuel Cen?i? (01/03), qui évoque le plus grand interprète du compositeur : Senesino.

https://youtu.be/fzQnrPs2Ky8
Badisches Staatstheater : *Ottona, Re di Germania*

Au Badisches Staatstheater (Karlsruhe) du 16 février au 4 mars
staatstheater.karlsruhe.de