Laura Bachman danse Ne me touchez pas à La Comète

Auteur : Thomas Flagel

Date : 29 février 2024

Accompagnée par l’accordéon virevoltant de Vincent Peirani, Laura Bachman explore la peur de ressentir dans **Ne me touchez pas**.

«*Ne me touchez, ne me touchez pas, car j’ai peur de ressentir.* » Ces mots de la romancière Doris Lessing hantent la plongée introspective du *Carnet d’or*. La chorégraphe Laura Bachman – éclatante dans sa reprise de rôle du mythique *Fase, four movements to the Music of Steve Reich* d’Anne Teresa De Keersmaeker – revient sur le trouble né de la séparation des corps durant la longue pandémie de Covid. La voilà qui entend sonder le toucher : de la peur d’un corps hanté, comme pris de soubresauts au moindre frôlement, jusqu’au plaisir retrouvé et plein de tendresse

de l’étreinte, c’est toute la gamme des possibles rapports à la peau et à l’intimité qui se joue dans un duo gémellaire avec Marion Barbeau. Les silhouettes se devinent dans leur nudité, sous des costumes transparents qui finiront par tomber dans un écrin de lumière soyeux signé Éric Soyer. Sur les notes d’accordéon (et la voix !) de Vincent Peirani, qui cajole autant qu’il sait emballer et bousculer le tempo avec la composition du percussionniste Michele Rabbia, se dessine lentement une sororité permettant de reprendre confiance en soi, d’affirmer son désir et d’en jouer. D’apaiser les tourments nichés au plus profond.

https://www.youtube.com/watch?v=q0bSEdj_ZYM
Laura Bachman : *Ne me touchez pas*

À La Comète **(Châlons-en-Champagne) vendredi 22 mars**
la-comete