La Yegros présente son nouvel album HAZ en France

Auteur : Thomas Flagel

Date : 29 février 2024

Dix ans après sa rafraîchissante relecture du folklore colombien, **La Yegros** poursuit ses explorations electro cumbia !

La voix est toujours claire, prête à rouler et s'emballer sur les tempos chamarrés de productions métisses. La Yegros est taillée pour les hymnes tubesques, quelque part entre hip-hop cubain façon Orishas et expérimentations sur des airs de rumba mâtinés de tango à la Gotan Project. Sa manière bien particulière de revisiter la copla traditionnelle ou le chamamé (avec ses guitares et accordéon) version dub, invite à la danse. Celle qui a grandi dans la banlieue de Buenos Aires assume pleinement sa musique « *un peu brutale et primitive* », une nu-cumbia héritée du

croisement forcé des cultures africaines, européennes et autochtones du temps de l'esclavage. Cinq ans après son dernier opus, et alors que personne n'a oublié *Viene de Mí*, Mariana Yegros reprend le chemin de la scène pour y présenter *HAZ*, son quatrième album qui sort le 29 mars. Le roulement des samples et des machines colle aux basques d'instruments acoustiques : guitare funk de l'excentrique producteur colombien des Meridian Brothers (Eblis Alvarez), flûtes des Andes mais aussi bandonéon et percussions exaltées offrent un écrin enflammé à ses trouvailles vocales inspirées, ciselées pour danser.

https://youtu.be/efPZ3QcRGZk
La Yegros : *Bailarin*

À l'Arche de Bethoncourt mercredi 10 avril (dans le cadre du festival BO DISTRICT, 09-14/04) et à La Vapeur **(Dijon) jeudi 11 avril**
lemoloco.com **–** lavapeur.com

À paraître chez X-Ray Production
xrayproduction.com