La Voix des Forges fête l'amour à Niederbronn-les-Bains

Auteur : Hervé Lévy

Date : 4 juillet 2024

En pleine nature, la sixième édition de **La Voix des Forges,** rendez-vous bucolico-lyrique prend l'amour pour thème.

Dans le cadre exceptionnel des vestiges de la forge originelle du XVIIe siècle de la famille de Dietrich, un attachant festival a fait son nid, attirant 1 700 spectateurs l'an passé (contre 1 200, en 2022). Cette édition est placée sous le signe de l'amour. Après un concert d'ouverture en forme d'apéritif (05/07) – carte blanche y est laissée aux artistes sur cette inépuisable thématique lyrique –, se déploie une version de poche de Rigoletto (07/07) par La Chambre à Airs. La jeune compagnie alsacienne donne une vision rafraîchissante de l'opéra de Verdi où l'on croise... *Juanita banana* d'Henri Salvador.

Mais le plat de résistance est une *Carmen* impliquant le Chœur des Industries (10, 12 & 13/07), formé d'amateurs passionnés partageant la scène avec les professionnels (la cheffe Virginie Dejos et une troupe de chanteurs, dont la mezzo Marie-Elizabeth Seager dans le rôle-titre). Dans cette relecture sous la forme d'un huis clos, le metteur en scène Jean-Philippe Guilois rapproche la quête de liberté de l'héroïne de Bizet de «*l'indépendance de Sally Bowles* », narrant «*cette histoire dans la chaleur étouffante d'un cabaret, où la danse occupe une place centrale, et où les corps et sensations bouillonnent.* »

Aux Forges de Jaegerthal (Niederbronn-les-Bains) du 5 au 13 juillet
lavoixdesforges.com