La Famille Adams

Auteur : Hervé Lévy

Date : 1 décembre 2016

Le London Symphony Orchestra interprète *Scheherazade.2* de John Adams avec le compositeur à la baguette. Attention événement !

On le connaît comme compositeur (de *Nixon in China* ou *The Death of Klinghoffer*). Dans la lignée de Reich, Glass ou Riley, ce pape du minimalisme a néanmoins transcendé tous les carcans avec une écriture s'appropriant post-romantisme, jazz ou rock. Mais John Adams est également chef d'orchestre. À près de 70 ans, émane de lui une incandescente énergie. Il se produit à la tête d'une des plus belles phalanges du globe, le London Symphony Orchestra, dans un programme rassemblant des pages du XX^{e} siècle signées de musiciens qui sont des jalons importants pour lui, des repères stylistiques : Bartók (ses *Esquisses hongroises*, plongée dans le folklore national) et Stravinski (le ballet néo-classique *Orpheus*). On entendra aussi sa *Scheherazade.2* (2015) qui lui fut inspirée par la visite d'une exposition à l'Institut du Monde arabe. Réflexion pour violon et orchestre sur la condition féminine, il s'agit d'un hommage à toutes les femmes opprimées, incarnées par l'archet virtuose de la dédicataire de la partition, Leïla Josephowicz.

https://www.youtube.com/watch?v=0M_tyfFgXc4

À L’Auditorium (Dijon), vendredi 9 décembre www.opera-dijon.fr

À La Philharmonie (Paris), samedi 10 décembre www.philharmoniedeparis.fr

www.lso.co.uk

www.earbox.com

À La Philharmonie de Paris un second concert permettra d’entendre *El Niño*, oratorio de la nativité du compositeur (11/12)