L’île du Dr. Dorémus

Auteur : Thomas Flagel

Date : 9 mai 2012

Sur l’île isolée où ils s’ennuient ferme, quatre animaux créent à leur image un être hybride : corps de panthère, bras de boa, tête et bec d’oiseau exotique et oreilles en forme d’ailes de papillon. Cette créature, baptisé dans un premier temps Tonio, est dénuée de vie jusqu’à ce qu’un éclair lui insuffle langage et pensée. Le strasbourgeois d’adoption Gaëtan Dorémus, devenu enseignant aux Arts déco d’où il est sorti diplômé en 1999, signe un album aussi somptueux qu’étonnant (à lire dès 6 ans) entièrement dessiné au crayon.

La palette de couleurs chatoyantes, utilisée en aplats et en traits serrés, offre un rendu éclatant sur un papier blanc craie. Une fois n’est pas coutume, c’est le texte, sans bulles, qui permet de distinguer le temps des actions et l’avancée dans la narration : Tonio se révèle dépasser les attentes de ses créateurs, questionnant leur “paternité” et le transfert qu’ils opèrent sur lui. L’altérité magnifiée… en toute beauté.

Gaëtan Dorémus, *Tonio*, Édité au Rouergue (16 €)
www.lerouergue.com