Kan Ya Makan... il était une fois l'histoire de Nesrine

Auteur : Julia Percheron

Date : 1 octobre 2025

La violoncelliste et chanteuse franco-algérienne **Nesrine** conjugue les langues et mêle classique, jazz et musique arabe dans *Kan Ya Makan*.

Portés par le violoncelle, son instrument fétiche, les neuf titres de *Kan Ya Makan* (« Il était une fois ») plongent dans l'intimité de Nesrine, revenant sur son histoire et ses influences, tout en soulignant la beauté des mélanges. *Ya Lil*, premier single de ce deuxième opus, combine ainsi français et arabe – l'artiste co-écrit avec sa mère les paroles dans cette langue –, révélant des claviers oniriques et un fond de percussions entraînant alors qu'elle confie que « *Le monde défile mais moi seulement / J'voudrais m'y poser* ». Ultra personnel, *Dunia* (« vie ») raconte justement son enfance et ce qui l'anime aujourd'hui, dans une société où « *Peur, soumission, abandon, c'est pas*

pour moi non ».

https://www.youtube.com/watch?v=L5iezrBPQVM

Plus soul, *Fear* est une mise en musique – en anglais ! – du poème éponyme de Khalil Gibran, où la jeune femme file la métaphore de la migration à travers l'image de la rivière : « *The river needs to take the risk of / entering the ocean / Cause only then, will fear disappear* » (« La rivière doit prendre le risque de / rejoindre l'océan / car ce n'est que là que la peur disparaîtra »). Deux clins d'oeil à Gainsbourg et Dalida se glissent aussi dans *Bonnie & Clyde* et *Selma Ya Salama*, pour une échappée romantique, mélancolique… et violoncellastique !

Au Théâtre (Montbéliard) jeudi 16 octobre
mascenenationale.eu **–** nesrinemusic.com

Édité par ACT Music
actmusic.com