

Ivan le terrible

Auteur : Hervé Lévy

Date : 9 décembre 2019



Immense chef d'orchestre, Ivan Fischer fera apprécier son talent dans deux concerts complementsaires à Baden-Baden et Luxembourg.

D'une précision absolue et d'une inspiration exceptionnelle, le chef hongrois Ivan Fischer est l'un des plus grands interprètes de Dvořák de la planète : preuve en sera apportée au pupitre de son Budapest Festival Orchestra (Baden-Baden, 01/12). Au programme quelques miniatures (dont une des *Légendes*) et l'arche sonore qu'est sa *Symphonie n°8*, page puissamment pastorale. Entre elles, se glisse le *Concerto pour piano n°5* de Beethoven, interprété par la grande dame de l'école russe, Elisabeth Leonskaja. Autre soirée, autre

événement, en compagnie cette fois des Bataves du Royal Concertgebouw Orchestra (Luxembourg, 15/12), une de trois meilleures phalanges de la planète. La star de la baguette dirige une soirée fort éclectique où deux ouvertures pétillantes de Rossini rencontrent la rare *Symphonie concertante pour violon et alto* de Mozart, jouée par l'exquis duo formé par Isabelle Faust – artiste en résidence à La Philharmonie de Luxembourg cette saison – et Tabea Zimmermann. Les débats s'achèvent avec la *Symphonie n°102* de Haydn, une des ultimes de son auteur, considérée comme le père du genre, qui annonce déjà le romantisme de Beethoven.

<https://www.youtube.com/watch?v=-4788Tmz9Zo>

Au Festspielhaus (Baden-Baden), dimanche 1er décembre

festspielhaus.de

À La Philharmonie (Luxembourg), dimanche 15 décembre

philharmonie.lu