In the wood avec la biennale Sélest'Art

Auteur : Suzi Vieira

Date : 30 septembre 2021

Avec *Forêt dans la ville*, les huit artistes invités par la biennale Sélest'Art questionnent les rapports d'*Homo urbanus* à la nature.

L'année 2020 a bouleversé nos rapports à l'espace urbain, public comme intime, social aussi bien que privé. Avec pour thème la *Forêt dans la ville*, la 24e édition de la biennale d'Art contemporain de Sélestat propose aux déracinés citadins et autres badauds du béton de partir en quête de l'esprit de la nature, réintroduisant dans l'environnement dur et muet la possibilité du poétique. Composée de deux demi-cercles emboités autour d'une colonne de lumière, la *Brutaliste Brume* du vidéaste Jésus S. Baptista (installée place de la République) invite le public à s'immerger dans l'univers feutré d'un bois hypnotique, tandis que le génial duo formé par Camille Bellot et François Pottier fait surgir un cerf immense au détour d'une ruelle proche de la place du docteur Maurice Kubler. À la frontière entre installation architecturale et artistique, le fantastique *Messager*,

rageusement façonné à partir de l’accumulation de fragments de bois méticuleusement taillés, suggère avec force la fin d’une opposition où l’essor d’un territoire signe la destruction de l’autre. Laissant flotter dans l’air comme un espoir, ténu mais tangible, de réconciliation... Magique !

Dans toute la ville de Sélestat, jusqu’au 1er novembre
selestat.fr