Hot hats

Auteur : Pierre Reichert

Date : 15 octobre 2018

À Bâle, *Coups de chapeaux* est une promenade dans l'histoire du couvre-chef depuis 1750 regroupant des pièces d'exception.

Un canotier évoquant un tableau de Renoir, un sexy bibi fifties, la coiffe d'une coquette des années 1880...
Cette exposition fait voyager le visiteur dans l'histoire du chapeau – et de sa symbolique – grâce à des prêts du Worthing Museum and Art Gallery - England à côté desquels sont présentées des créations contemporaines, illustrant le retour en grâce des couvre-chefs aujourd'hui. Les pièces de designers comme Stephen Jones – dont la folie séduit Rihanna ou Katy Perry – voisinent avec celles de John Boyd qu'affectionnait Lady Di dans une ronde exubérante et élégante.

White H E I D I L E E Echo Hat, 2014 (design HEIDILEE, USA) Photo Foto Florian Sommet

Génial délire en forme de galion signé Stasha Chimbur, bicolore couronne de cheveux d'Iris van Daalen ou époustouflante fleur carnivore semblant vouloir dévorer amoureusement celle qui la porte confectionnée par Maor Zabar : l'imagination des chapeliers n'a pas de limites, tutoyant souvent l'Art contemporain. C'est le cas de la très british maison Justin Smith Esquire à qui l'on doit notamment le chapeau d'Angelina Jolie dans *Maléfique*. Elle présente ici plusieurs modèles, dont le mystérieux Stained Glass Mask, vitrail sublimant le visage.

Au Spielzeug Welten Museum Basel, du 20 octobre au 7 avril 2019
swmb.museum