François Leleux, maître hautboïste

Auteur : Hervé Lévy

Date : 30 octobre 2023

Avec le hautboïste **François Leleux**, l'Orchestre philharmonique de Strasbourg accueille un des maîtres de l'instrument.

Chef d'une extrême musicalité, Claus Peter Flor retrouve l'OPS, histoire d'explorer à nouveau les arcanes de la profonde complicité qui les unit, dans un répertoire où il est particulièrement brillant. Bien sûr, il y aura la "Grande Symphonie" de Schubert, sa neuvième, majestueuse avec ses « *divines longueurs* » – le mot est de Robert Schumann –, mais surtout le *Concerto pour hautbois* de Richard Strauss. Qui a entendu François Leleux l'été dernier au Festival de Colmar aura été convaincu par l'agilité et la maestria d'un virtuose à la longueur de souffle incroyable. Il parcourt en effet le marathon des cinquante-six mesures marquant l'entrée en scène de son instrument avec une fraîcheur et une élégance rares. Le reste de sa prestation fut à l'avenant, magnifiant une page d'un néo-classicisme de bon aloi, pétrie de sérénité. Celle d'un octogénaire faisant fi de la période troublée qu'il traverse, qui se montre tantôt bucolique tendance rêveur, tantôt bondissant

et joyeux dans des élans où sont perceptibles des réminiscences facétieuses de son poème symphoniques *Till l'Espiègle*.

https://youtu.be/bRST_91W-uE?list=OLAK5uy_khyvz68V718f0N6WGj760YAWSh7UC0fBA
François Leleux

Au Palais de la Musique et des Congrès (Strasbourg) vendredi 1er décembre
philharmonique.strasbourg.eu **–** francoisleleux.com