

Fine faune

Auteur : Hervé Lévy

Date : 18 décembre 2019



A? Ba?le, sont accroche?es les plus belles photographies animalie?res du monde prises par les laure?ats du concours *Wildlife Photographer of the Year*.

Le prestigieux Natural History Museum de Londres organise chaque anne?e le *Wildlife Photographer of the Year*, concours devenu la re?fe?rence en la matie?re. Parmi plus de 48 000 images soumises a? un jury de professionnels, cent sont distingue?es et ici montre?es. Certains cliché?s incarnent une nature cruelle comme ceux de Yongqing Bao qui a saisi l'effroi d'une marmotte face a? une renarde dans un paysage glace? de l'Himalaya ou d'Adrian Hirschi montrant un "infanticide" chez les hippopotames du Lac Kariba (Zimbabwe). D'autres sont plus tendres : ici un phoque de Weddell somnole paisiblement sur la banquise, la? des crapauds composent un ballet ae?rien et onirique dans un e?tang, ailleurs un calamar illumine les sombres abysses d'e?tonnants chatoiements de couleur. On aime aussi beaucoup cette vue ae?rienne

d'un troupeau d'antilopes du Tibet se détachant sur la neige signe Shangzhen Fan, qui évoque les compositions du Land Art.

© Adrian Hirschi

© Michel Roggo

© Shangzhen Fan

Prev

1of3

Next

Au Naturhistorisches Museum (Ba?le), jusqu'au 29 mars 2020

[nmbs.ch](https://www.nmbs.ch)

Visite guidée en français, dimanche 22 mars 2020