Rituel motomachique aux Nuits de l'étrange

Auteur : Thomas Flagel

Date : 30 septembre 2021

Et si l'on jouait à se faire peur avec Les Nuits de l'Étrange, temps fort de La Filature avec spectacles, ciné-concerts et performance dansée ?

Benoît André a pris son mal en patience depuis son arrivée à la direction de La Filature pour pouvoir, enfin, programmer un de ses nouveaux temps forts. Les Nuits de l'Étrange conjuguent les formes artistiques pour bousculer nos sens et nous immerger dans des univers inquiétants. Au programme, des ciné-concerts avec l'excellent *Étrange Noël de monsieur Jack* de Tim Burton et le grand classique de George A. Romero, La Nuit des Morts-Vivants (dès 13 ans). Un véritable coup de maître datant de 1968 dans lequel des zombies attaquent tout ce qui est humain. Cette métaphore de la guerre du Vietnam, de la ségrégation raciale ou de l'auto-destruction de l'humanité est mise en musique en direct par le trombone, la guitare et la basse de Frédéric Fleischer et Joachim Latarjet. Une dose de poésie et de douceur dans un monde de brutes. Tout aussi étonnant se veut *Radio Vinci Park* (dès 15 ans). Rendez-vous est donné dans le parking de La Filature, à 23h30, pour une performance motomachique entre un motard tout de cuir vêtu et le danseur François Chaignaud. Théo Mercier met en scène ce duel prenant les atours de la parade amoureuse mécanique comme du domptage de 300 chevaux rutilants par un matador matamore !

Les Nuits de l'Étrange, à La Filature (Mulhouse), vendredi 29 et samedi 30 octobre Les Nuits de l'Étrange
lafilature.org