Festival de Musique de Sarre : célébration du Renouveau

Auteur : Hervé Lévy

Date : 28 mars 2024

Célébrant le 150e anniversaire d'Arnold Schönberg, le Festival **de Musique de Sarre** prend le *Renouveau* pour thème.

Choisir Schönberg comme figure tutélaire pose d'emblée les choses. Des œuvres du grand dynamiteur de la musique au XXe siècle seront bien sûr données au cours d'une rencontre transatlantique avec celles de Charles Ives (30/04, Pingusson Bau) ou, en clôture et en plein air, *Paix sur la terre*, page chorale extrêmement ardue qui dialogue avec *La Création* de Haydn (07/06, Volksbu?hne Hu?lzweiler). L'essentiel réside cependant dans l'esprit de l'événement : sortir des sentiers battus avec un voyage musical aller-retour en train vers Paris (17/04), de la musique en

bus (04/05), une croisière musicale à destination du marché de Sarreguemines (04/06) ou encore l'incroyable fanfare techno MEUTE (18/05, Aéroport). On craque aussi pour la transcription pour deux pianos, signée Liszt, de la *Symphonie n°9* de Beethoven par Hélène Mercier-Arnault et Louis Lortie (26/05, Theater am Ring Saarlouis) et pour le concert d'ouverture des Wiener Symphoniker (19/04, Sportcampus Saar). L'excellent Gautier Capuçon y donne notamment le *Concerto pour violoncelle* de Dvo?ák, irrigué par les racines tchèques de son auteur.

https://youtu.be/nzxJtqKQ8Mo
Festival de Musique de Sarre : Gautier Capuçon

À Sarrebruck et dans la Sarre (Sarrelouis, St. Wendel…) du 19 avril au 7 juin
musikfestspielesaar.de