Éloge du précieux

Auteur : Raphaël Zimmermann

Date : 6 juillet 2018

Présentée par le Schmuckmuseum Pforzheim, la collection réunie par le couple princier Sadruddin Aga Khan étincelle de mille feux Art déco.

Quand *L'Orient rencontre l'Occident* : dans l'exposition – réunissant des chefs-d'œuvre des plus prestigieuses maisons, Tiffany & Co, Van Cleef & Arpels, Boucheron, Bulgari, etc. – se croisent les influences. Reflet de l'amour pour le Beau de la Princesse et du Prince Sadruddin Aga Khan, cette incroyable collection a débuté en 1972 avec une boîte réalisée par Cartier, offerte en cadeau de Noël par le Prince à son épouse. Cet ensemble rare est ici montré pour la première fois en Europe. Dans un parcours dont le fil directeur est la passion du couple pour l'Art déco, sont réunies des pièces exceptionnelles (et uniques) des années 1920 et 1930.

Mystery-Tischuhr "Aquamarin". Aquamarine, Platin, Koralle, Gold, Lapislazuli Entwurf. Cartier. Ausführung Maurice Couët. Paris, 1931. Aga-Khan-Sammlung

Le visiteur peut admirer poudriers, étuis à cigarettes, minaudières et autres pendulettes, où se combinent avec grâce diamants, platine, onyx, jade, nacre ou encore laque. Certains s'inspirent des miniatures persanes, d'autres sont d'extraordinaires réalisations restituant le minimalisme élégant tendance zen des paysages japonais ou présentent des compositions géométriques à l'altière rigueur. Il faut laisser l'œil vagabonder dans ces pièces où l'exubérance le dispute à la rigueur.

Au Schmuckmuseum (Pforzheim), jusqu'au 6 janvier 2019
schmuckmuseum.de