Dark western

Auteur : Hervé Lévy

Date : 30 mai 2013

Avec *La Différence*, c'est à une épopée sombre qu'est convié le lecteur : sous le soleil impitoyable de l'Ouest américain évoluent des cow-boys à l'âme noire.

Après avoir adapté, dans la même collection, un polar signé Hugues Pagan (Dernière station avant l'autoroute, en 2010), le duo formé de l'écrivain Didier Daeninckx – qu'on ne présente plus – et du dessinateur Mako (de son vrai nom Lionel Makowski) y fait son *come back*. Les deux complices qui ont une palanquée d'albums derrière eux s'attaquent à un western très très *dark* signé Charles Willeford (1919-1988), nous entraînant non loin de la frontière mexicaine. Un gamin de 19 ans nommé Johnny Shaw tente d'échapper à ses poursuivants : il a tué à la régulière – du moins le prétend-il, mais dans ce monde en clair-obscur, rien n'est sûr – le plus jeune des fils Reardon et le

clan le traque. Au fil des planches, le lecteur croisera une galerie de personnages généralement peu sympathiques, à l'image d'un "héros" immature qui montre vite son sale visage, ivre de sa puissance, tuant, par exemple, un vieil indien qui n'avait rien demandé. On rencontrera ainsi un maréchal-ferrant qui fut, dans une vie antérieure, un virevoltant pistolero, sa fille à l'honnêteté discutable et plusieurs cow-boys qui sont de véritables crapules. Ces cent pages étouffantes – malgré un dessin lumineux épousant les codes du genre – ne laissent décidément guère de place à l'espoir…

La Différence **est paru chez Casterman dans la collection Rivages / Casterman / Noir (18,50 €)**
www.casterman.com