Circus maximus

Auteur : Claire Lorentz-Augier

Date : 20 avril 2019

Pour sa 24e édition, le festival Pisteurs d'étoiles explore les arcanes de la création circassienne contemporaine.

Neuf jours, vingt-sept représentations, quarante-cinq artistes : *Pisteurs d'étoiles* s'impose comme un rendez- vous incontournable des arts du cirque. Sur un ton de joyeuse impertinence, l'édition 2019 convie des compagnies venues de l'Europe entière, dévoilant le travail de créateurs émergents comme *La Chose*, exploration improbable de notre rapport à la chevelure par la Compagnie Le Jardin des Délices ou *Monstro* (en photo), du Collectif Sous le Manteau. Rassemblant sept circassiens et un musicien, ce spectacle renversant repousse les limites du mât chinois. Se dévoilent aussi la Compagnie Rasposo qui propose un travail autour de la femme de cirque (*La DévORée*) et le spectacle *PAKMAN* *, dans lequel Stijn Grupping et Frederik Meulyzer invitent le public à partager un dialogue frénétique entre balles bondissantes et percussions autour d'un homme traversant dont la mission est de distribuer des colis à l'heure. Sa vie est réglée comme du papier à musique jusqu'à ce que tout s'emballe ! Enfin, cette programmation exigeante et hardie sera prolongée, pendant toute la durée de l'événement, par des moments conviviaux : ateliers, balades contées, pique-nique "enjonglé", soirées DJ, etc.

Sous chapiteau (Obernai), du 26 avril au 4 mai
pisteursdetoiles.com

*** Également devant l'Église Sainte- Jeanne-d'Arc et place d'Austerlitz (Strasbourg) du 27 au 30 mai**
maillon.eu