Breaking news

Auteur : Raphaël Zimmermann

Date : 22 octobre 2020

La Stadtgalerie de Sarrebruck fait cohabiter une rétrospective dédiée à Sabine Hertig et *In Transit*, expo collective sur la migration.

Break up ! rassemble des collages de l'artiste helvète Sabine Hertig. Utilisant clichés de presse, images capturées sur le Net et photos glanées ici et là, elle crée un univers onirique. S'y découvrent des paysages métaphysiques tourbillonnants qui questionnent notre regard dans un camaïeu de gris mais aussi des compositions aux accents surréalistes interrogeant comment (ne) va (pas) le monde. Entretenant également un rapport puissant – mais plus immédiat – à l'actualité, une seconde exposition pleine d'humanité intitulée *In Transit* entre en résonance avec elle. Y sont réunis cinq artistes qui se plaisent à explorer les récits de migrants. Dans sa série photographique *Stateless*, Gohar Dashti montre, par exemple, des hommes et des femmes perdus dans un cadre désertique, métaphore de l'âpreté du voyage, mais aussi affirmation que la nature peut potentiellement constituer un havre de paix et de sécurité pour eux. L'objectif des portraits de George Awde est également de donner un visage à des ceux qui arpentent une route semée

d’embûches...

Sabine Hertig, UNTITLED, 2010

À la Stadtgalerie (Sarrebruck), jusqu’au 17 janvier 2021
stadtgalerie-saarbruecken.de