Branch out, sublimes dessins de Claudia Pigat à Sarrebruck

Auteur : Raphaël Zimmermann

Date : 30 octobre 2025

Avec ***Branch out***, se déploient les dessins grand format de Claudia Pigat explorant nos liens avec la nature.

Dédié à la peintre sarroise disparue en 2020, le Prix d'art Andrea Neumann récompense, tous les deux ans, un plasticien ou un collectif de la Grande Région. Sa deuxième lauréate (parmi 93 candidatures), la Luxembourgeoise Claudia Pigat – dont est exposé un saisissant autoportrait –, est diplômée de la Hochschule der Bildenden Künste Saar, en 2024. On reste scotchés face à d'immenses dessins aux noirs et blancs envoûtants, fusains charbonneux mettant en perspective les liens entre l'Homme et la nature?: ainsi, dans *Homo finitur*, une silhouette souffrante et noueuse se mêle-t-elle aux racines d'un arbre.

Claudia Pigat, Homo finitur

Entrelaçant les chairs et le bois, cette composition illustre nos destinées avec une force peu commune, entre transformation et distorsion. Ailleurs, un rhizome tellurique quelque peu angoissant fait naître des créatures hybrides dont on ne sait si elles appartiennent au règne végétal ou animal. À moins qu'il ne s'agisse d'allégories d'êtres humains, puissamment enracinés dans la glèbe ou l'argile et animés d'une bouillonnante sauvagerie.

Au Saarländisches Künstlerhaus (Sarrebruck) du 14 novembre au 4 janvier 2026
kuenstlerhaus-saar.de

> Les artistes de la Grande Région peuvent soumettre leur dossier de candidature au Prix d’art Andrea Neumann jusqu’au 31 mars 2026