Boris Eldagsen en rétrospective au Forum Alte Post

Auteur : Raphaël Zimmermann

Date : 1 février 2024

Avec ***Retour vers le futur***, Pirmasens accueille une rétrospective consacrée à en un enfant du pays, le photographe Boris Eldagsen.

Il s'est fait connaître dans le monde entier, en avril 2023, en refusant le prix décerné par le jury des Sony World Photography Awards car son image intitulée *The Electrician* avait été générée par une IA. Depuis ses débuts, Boris Eldagsen questionne en effet sans relâche son medium de prédilection, utilisant notamment la promptographie. Se servant de vraies photos modifiées par l'IA, cette technique permet d'obtenir des scènes qu'on dirait sorties du passé. La série *Pseudomnesia*, montrant de "faux souvenirs", en témoigne : on demeure notamment scotchés devant *Temptation* avec ses jeux de miroirs d'essence surréaliste. À côté des clichés des débuts, se découvrent des compositions pleines de poésie – où se croisent peinture, théâtre et cinéma – et des projets communs avec des artistes comme Tanvir Taolad. Ainsi l'installation immersive *The Rabbit Hole* permet-elle, grâce à des images modifiées – 75 % manuellement et 25 % numériquement –, une plongée dans un au-delà onirique, entre conscient et inconscient. On reste aussi fascinés par *The Message*, vidéo intrigante où éclate le talent de Sandra Hu?ller.

Boris Eldagsen : *POEM#90*

Au Forum Alte Post **(Pirmasens) du 10 février au 7 avril**

forumaltepost.de **–** eldagsen.com