Ballet de Lorraine : Loïc Touzet & Maud Le Pladec

Auteur : Daniel Vogel

Date : 30 septembre 2022

Programme poétique avec le Ballet de Lorraine qui invite **Loïc Touzé** et **Maud Le Pladec** pour créer avec ses danseurs.

Le premier rendez-vous programmatique du CCN de Nancy réunit deux générations de chorégraphes. Loïc Touzé (58 ans) s'immerge en studio pour donner corps à *No Oco*, son attention toujours tournée vers l'étirement du temps et la qualité de présence : « *J'ai compris que la danse apparaît volontiers à la seule condition que le danseur se retire, comme s'il n'y avait pas assez de place pour la danse et lui, en même temps. Ce paradoxe est, pour un interprète, sans aucun doute la chose la plus difficile à réaliser.* » À la recherche de gestes chargés de puissances

agissantes, il poursuit une quête de vacillement, là où Maud Le Pladec (46 ans) place chacun dans un climax permanent. Static Shot se pense comme un plan-séquence dans lequel le mouvement et le regard ne s'arrêtent pas. Le flux de gestes, « *d'une extrême précision, ne quitte jamais son apogée. Les nuances, allant du mezzo au fortississimo, font de cette pièce un crescendo permanent, invitant les spectateurs à une extase sans fin* », confie l'exigeante créatrice.

Loïc Touzet et Maud Le Pladec, *No Oco* © Laurent Philippe

À L'Opéra national de Lorraine **(Nancy) du 19 au 23 octobre**

ballet-de-lorraine.eu